

広松 由希子（ひろまつ ゆきこ）

編集者、文庫主宰、ちひろ美術館学芸部長などを経て、現在フリーで絵本の文、評論、翻訳、展示企画などを手がける。ボローニャ国際絵本原画展（2010）、ブラチスラバ世界絵本原画展（2013,15,17）など国際絵本コンペの審査員、ブックスタート（2012-13, 14-15）の選考委員もつとめる。朝日新聞「子どもの本棚」選者のほか、「MOE」などで絵本記事を連載。立教大学、武蔵野大学、横浜美術大学兼任講師。JBBY 理事。

〈主な著書〉

- 【文】 『おかえりたまご』（アリス館）
『おめでとう』（講談社）
「いまむかしえほん」シリーズ（全 11 冊、岩崎書店）
- 【翻訳】 『はしれ、トト！』（文化出版局、日本絵本賞翻訳絵本賞）
『ローラとつくるあなたのせかい』（BL 出版）
『ヒキガエルがいく』（岩波書店）
『うるさく、しずかに、ひそひそと』『目で見てかんじて』（河出書房新社）
- 【編著】 『茂田井武美術館 記憶ノカケラ』（玄光社）
『ton paris』（講談社）
『きょうの絵本あしたの絵本』（文化出版局） 他



Photo by 黒澤義教

■著書

《絵本・文》

- 『かがくのとも せいたかだいおう』（構成・文）福音館書店 2002年
『おかえりたまご』（構成・文 絵=しまだ・しほ）アリス館 2008年
『おめでとう』（構成・文 絵=茂田井武）講談社 2009年
「いまむかしえほんシリーズ」全11冊（再話・編集協力）岩崎書店 2009-13年
『ももたろう』（絵=伊藤秀男） 『かさじぞう』（絵=松成真理子）
『花さかじい』（絵=堀川理万子） 『かちかち山』（絵=あべ弘士）
『したきりすずめ』（絵=ささめやゆき） 『うらしまたろう』（絵=飯野和好）
『みるなのへや』（絵=片山健） 『わかがえりの水』（絵=スズキコージ）
『したきりすずめ』（絵=降矢なな） 『いっすんぼうし』（絵=長谷川義史）
『えほんばこ かえりみちとところ』（構成・文 絵=小山友子）ベネッセ 2018年
“Sur le chemin de la maison Patapon, patapon”（上記仏語版）Le Cosmograph 2019年

《絵本・翻訳》

- 『かあさんあひるのたび』講談社（エリック・バトゥー原画・原作の翻案）2010年
『はしれ！ トト』文化出版局（チョ・ウンヨン作）2013年
『あかいはねのふくろう』復刊ドットコム（フェリドゥン・オラル作）2015年
『おばあちゃんはだれににているの？』復刊ドットコム（同上）2016年
『ローラとつくるあなたのせかい』BL出版（ローラ・カーリン作）2016年
『さむがりペンギン』小学館（コンスタンツェ・フォン・キッツィング作）2016年
『ヒキガエルがいく』岩波書店（パク・ジョンチェ作 申明浩共訳）2019年
『うるさく、しずかに、ひそひそと』『目で見てかんじて』いずれも河出書房新社
（ロマナ・ロマニーシン&アンドリー・レシヴ作）2019年

《絵本研究・絵本評》

- 『ちひろの花ことば』講談社文庫ギャラリー（構成・文）1994年
『ちひろ・平和への願い』同上（構成・文）1995年
『画集ちひろ美術館』全12巻（責任編集・作品解説等）講談社 1997-98年
『ちひろ美術館が選んだ親子で楽しむ絵本100冊』（竹迫祐子と共著）メイツ出版 1999年
『ちひろと世界の絵本画家たち ちひろ美術館コレクション』
（構成・編集・解説・コラム執筆等）講談社 2000年
『茂田井武』（構成・編集・解説・伝記）河出書房新社 2001年
『小学生が好きになる こんなに楽しい子どもの本216冊』（親子三世代による共著）
メイツ出版 2003年

『講談社フェーマススクールズ 絵本』(絵本創作のためのテキスト構成・編集・文) 2007年
『世界に誇れる日本の芸術家 555』(共著 絵本部門担当) PHP 新書 2007年
『茂田井武美術館 記憶ノカケラ』(構成・文・編集) 講談社 2008年
『ton paris』(構成・作品解説) 講談社 2010年
『瀬川康男画集 いきとしいけるもの』(構成・文・解説) 講談社 2011年
『きょうの絵本 あしたの絵本 2001から2012年の新刊絵本』文化出版局 2013年
『新版 茂田井武美術館 記憶ノカケラ』(構成・文・編集) 玄光社 2017年
『13歳からの絵本ガイド YAのための100冊』(共著) 西村書店 2018年

《その他》

『たのしい親子あそび 108 あそびのポケット春夏秋冬』(構成・文) 主婦の友社 2006年
「ずっと残したい絵本」(復刊絵本企画アドバイザー全5冊) 復刊ドットコム 2013-15年

■新聞・雑誌・放送

《新聞》

読売新聞「本よみうり堂」などで新刊絵本評を執筆 2001-2011年
朝日新聞「子どもの本棚」選者 2016年より現在

《雑誌》

『月刊 MOE』白泉社 「広松由希子のおすすめ新刊絵本」2001-2017年
同上 「広松由希子の絵本棚」2017-2020年
web『kodomoe』白泉社 「広松由希子の今月の絵本」2011年より現在
『すくすくネットワーク』>『すくすく子育て』NHK出版 2001-2006年
赤ちゃん絵本紹介と創作絵物語「あそびのポケット」連載
『おおきなポケット』福音館書店 2004-2006年
子どものための本紹介「きりんおばさんの本棚」連載 他
『イラストレーション』玄光社 2007-2008年 絵本評論「絵本と悦楽の日々」連載
『現代用語の基礎知識』自由国民社 2008-2014年 「絵本」の項目担当執筆
『冥』メディアファクトリー ダ・ヴィンチ編集部 >『幽』KADOKAWA 文芸局
2012-2016年 怪談絵本書評
『季刊銀花』文化出版局 2001-2003年 絵本に関連する作家論、作品論など
『BOOK END』絵本学会編 フィルム・アート社 2004-2005年 編集・執筆

その他、絵本に関する新聞・雑誌等への執筆、書籍の編集、展示図録等の論文など多数

《放送》

TV「すくすくネットワーク」「すくすく子育て」NHK 2000-03年
親子の絵本作り、親子遊びなどの講師。7回出演
TV「夢のつづき わたしの絵本」NHK 2006-07年
コメンテーターとして隔月レギュラー出演
TV「熱中スタジアム」NHK 「絵本」特集コメンテーター前後編 2011年
TV「マツコの知らない世界」TBS 「絵本の世界」前後編 2012年
ラジオ「オトナの補習授業」NHK 「絵本よみきかせ入門」 2012年
その他、美術番組、ラジオ番組のゲスト出演など

■教育

《大学》

相模女子大学学芸学部生活デザイン学科 兼任講師「イメージと言葉」2013-15年
武蔵野大学文学部 兼任講師 「創作基礎 絵本」2017年より現在
女子美術大学アート・デザイン表現学科ヒーリング表現領域 特別講師
年1-2回の特別講義 2012年より現在
立教大学文学部 兼任講師 「子ども文化論」(絵本学) 2019年より
横浜美術大学絵本専攻「美術研究II」「卒業制作」 2019年より

その他、板橋区立美術館(2000年より現在)、世田谷文学館、国立国際子ども図書館など各地の公共施設で、絵本に関する講演、乳児からシルバーエイジ対象の講座など多数
絵本専門士養成講座講師(絵本の世界を広げる技術=絵本コンシェルジュ術 第5・6期)

■社会的活動、プロジェクト、企画展示など

アフリカ子どもの本プロジェクト発起人、会員 2005年より現在
エンザロドリームライブラリー設立(現地 NGO と協力しケニアに児童図書館を設立)

東京都三鷹市絵本館構想委員 2005-06年
みたか・子どもと絵本プロジェクトアドバイザー 2006-08年
三鷹・星と森と絵本の家展示アドバイザー 2008年より現在

ブラティスラヴァ世界絵本原画展 日本巡回展コーディネート 2011年より現在
国際巡回展「手から手へ 絵本作家から子どもたちへ 3.11後のメッセージ」
キュレーションとコーディネート(欧州5カ国、日本国内8都道府県に巡回)2012-15年

国立国会図書館国際子ども図書館 児童書ギャラリー（絵本）展示監修

2016年から現在

その他 展示キュレーション、イベントアドバイザー、監修など多数

■審査員等

Bologna Illustrator's Exhibition（ボローニャ国際絵本原画展）国際審査員 2010年

NPO ブックスタート 2012-13年度、2014-15年度選考委員

Biennial of Illustrations Bratislava（ブラティスラヴァ世界絵本原画展）

2013年、2015年国際審査員、2017年国際審査員長

ナミ・コンクール（Nami Island International Picture Book Illustration Concours）

2017年度国際審査員、2019年度国際審査員

その他、ピンポイントギャラリー絵本コンペ審査員（2005-11年）、生命保険協会絵本コンテスト審査員（2008-10年）、星と森と絵本の家絵本作品公募審査員長（2014-現在）など

■賞罰

2014年『はしれ、トト！』（文化出版局）で第19回日本絵本賞翻訳絵本賞受賞

2017年 Biennial of Illustrations Bratislava 功労賞

■所属

絵本学会会員 2001年より現在

2003-06年 評議員および編集委員

2006-09年 広報委員

2018年より現在 研究委員

日本国際児童図書評議会（JBBY）会員 2001年より現在

国際アンデルセン賞国内選考委員、オナーリスト日本代表（JBBY賞）選考委員、

ブラティスラヴァ世界絵本原画展国内選考委員など歴任

2015年より現在 理事

2020年夏より 新宿区に「えほんとごはん 83gocco」オープン予定

（2020年3月28日現在）